

चंद्रपूर : चंद्रपूर महानगरपालिकेच्या महापौर निवडणुकीत भाजप आणि शिवसेना (उद्धव बाळासाहेब ठाकरे गट) यांनी अनपेक्षित युती करत स्थानिक राजकीय समीकरणे पूर्णपणे बदलून टाकली आहेत. ठाकरे गटाने भाजपला पाठिंबा दिल्यामुळे भाजपच्या संगीता खांडेकर यांनी काँग्रेसच्या वैशाली महाडोळे यांचा अवघ्या एका मताने पराभव केला. या निकालामुळे भाजपकडे महापौरपद गेले असून, त्याचवेळी ठाकरे गटाला स्थायी समितीवर नियंत्रण मिळाले आहे.

सारांश वृत्त

केंद्राच्या मौनावर युवा काँग्रेसचे निदर्शने

नवी दिल्ली : युवा काँग्रेसने येथे निदर्शने केली आणि निवृत्त लष्करप्रमुख जनरल मनोज मुकुंद नरवणे यांच्या अप्रकाशित पुस्तकामध्ये दिलेल्या संदर्भांसह गंभीर मुद्द्यांवर केंद्र सरकार मैन बाळगत असल्याचा आरोप केला. भारत-अमेरिका व्यापार करारात पारदर्शकतेचा अभाव आणि चीन सीमेवरील देशाच्या सुरक्षेशी तडजोड केल्याचा आरोप निदर्शकांनी केला. शांततेत निदर्शने करणाऱ्या १५० हून अधिक लोकांना पोलिसांनी ताब्यात घेतल्याचा दावा भारतीय युवा काँग्रेसच्या प्रवक्त्याने केला.

पाणी टंचाई

टाळण्याची तयारी

बेंगळूरु : उन्हाळा जवळ येत असताना, प्रशासनाने वाढत्या पाण्याची मागणी पूर्ण करण्यासाठी आणि शहराच्या काही भागांमध्ये टंचाई टाळण्यासाठी तयारी तीव्र केली आहे, असे अध्यक्ष व्ही राम प्रसथ मनोहर यांनी सांगितले. आह्वानांना तोंड देण्यासाठी बोर्ड पूर्णपणे तयार आहे. तयारीचे मूल्यांकन करण्यासाठी बंगळूरु पाणीपुरवठा आणि सांडपाणी मंडळाच्या मुख्य कार्यालयात बैठक घेण्यात आली. गेल्या वर्षीच्या पाणी टंचाईची जगभरात चर्चा झाली होती.

हतीच्या हल्ल्यात ३

महिलांचा मृत्यू, ३ जखमी

ढेंकनाल : ओडिशाच्या ढेंकनाल जिल्ह्यातील जंगलात मंगळवारी पार जंगली हत्तींनी केलेल्या हल्ल्यात तीन महिलांचा मृत्यू झाला आणि तीन जण जखमी झाले, असे एका वरिष्ठ अधिकाऱ्याने सांगितले. तदर रेंजमधील पाटपुरी जंगलातील लोचामली गावाजवळ ही घटना घडली, असे त्यांनी सांगितले. सहा महिला लाकूड गोळा करण्यासाठी घनदाट जंगलात गेल्या असताना हत्तींनी त्यांच्यावर हल्ला केला.

सुनेत्रा पवार यांनी स्वीकारला कार्यभार

राज्याच्या पहिल्या उपमुख्यमंत्री म्हणून सुवर्णाक्षरांत झाली नोंद

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

मुंबई : महाराष्ट्राच्या राजकीय इतिहासात आजचा दिवस सुवर्णाक्षरांनी नोंदवला गेला. राज्याच्या पहिल्या महिला उपमुख्यमंत्री म्हणून श्रीमती सुनेत्रा वहिनी अजितदादा पवार यांनी आज विधिवतपणे उपमुख्यमंत्री पदाचा कार्यभार स्वीकारला.

या ऐतिहासिक प्रसंगी सुनेत्रा पवार यांनी महाराष्ट्राच्या जनतेप्रती कृतज्ञता व्यक्त करत, सर्वसामान्य नागरिक, महिला, शेतकरी, युवक आणि वंचित घटकांच्या सर्वांगीण विकासासाठी कटिबद्ध राहण्याचा निर्धार व्यक्त केला. राज्याच्या



प्रगतीसाठी पारदर्शक, संवेदनशील आणि लोकाभिमुख प्रशासन देण्याचे त्यांनी आश्वासन दिले. कार्यभार स्वीकारताना उपस्थित मान्यवर, वरिष्ठ अधिकारी, पक्षाचे पदाधिकारी

आणि कार्यकर्त्यांनी त्यांचे अभिनंदन केले. त्यांच्या या नियुक्तीमुळे महिला सक्षमीकरणाला नवी दिशा मिळेल, असा विश्वास यावेळी व्यक्त करण्यात आला. सुनेत्रा पवार

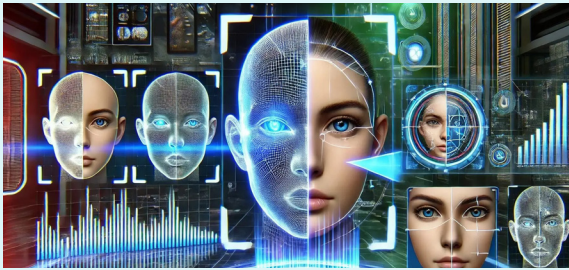
यांचा हा प्रवास राज्यातील महिला नेतृत्वासाठी प्रेरणादायी ठरणार असून, महाराष्ट्राच्या विकासात तो नवा अध्याय जोडणारा ठरेल, असे मानले जात आहे.

डीपफेक आणि एआय-जनरेटेड कंटेंट ३ तासांत हटवणे बंधनकारक

ऑनलाइन प्लॅटफॉर्मसाठी कडक नियमावली लागू

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

नवी दिल्ली : डीपफेक आणि एआय-जनरेटेड कंटेंटच्या वाढत्या गैरवापराला आळा घालण्यासाठी केंद्र सरकारने ऑनलाइन प्लॅटफॉर्मसाठी कडक नियम लागू केले आहेत. सक्षम अधिकारी किंवा न्यायालयाने आदेश दिल्यास एक्स, इंस्टाग्रामसारख्या सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्मना अशी सामग्री तीन तासांच्या आत हटवणे बंधनकारक करण्यात आले आहे. माहिती तंत्रज्ञान (मध्यस्थ मार्गदर्शक तत्त्वे आणि डिजिटल मीडिया नीतिमत्ता संहिता) नियम, २०२५ मध्ये करण्यात आलेल्या सुधारणांना



केंद्र सरकारने मान्यता दिली असून, हे नवे नियम २० फेब्रुवारी २०२६ पासून लागू होतील.

या सुधारणांद्वारे एआय-जनरेटेड आणि सिम्युलेटेड कंटेंटची औपचारिक व्याख्या करण्यात आली आहे. यामध्ये ऑडिओ, व्हिड्युअल किंवा ऑडिओ-व्हिड्युअल स्वरूपातील अशी माहिती समाविष्ट आहे, जी

कृत्रिम बुद्धिमत्तेच्या सहाय्याने वास्तविक किंवा प्रामाणिक भासण्यासाठी तयार किंवा बदलली जाते. मात्र, नियमित संपादन, गुणवत्तावाढीसाठी केलेली सामग्री सुधारणा तसेच चांगल्या हेतूने केलेले शैक्षणिक किंवा डिझाइनविषयक काम या व्याख्येतून वगळण्यात आले आहे.

इलेक्ट्रॉनिकस आणि माहिती तंत्रज्ञान मंत्रालयाने जारी केलेल्या अधिसूचनेनुसार, बनावट किंवा सिम्युलेटेड सामग्रीला आता 'माहिती' म्हणूनच मानले जाईल. आयटी नियमांनुसार बेकायदेशीर कृत्य ठरवताना एआय-निर्मित कंटेंटलाही इतर माहितीप्रमाणेच लागू नियम लागू होतील. यापूर्वी सरकार किंवा न्यायालयाच्या आदेशांवर कारवाईसाठी ३६ तासांची मुदत होती; ती आता तीन तासांवर आणण्यात आली आहे. तसेच, वापरकर्त्यांच्या तक्रारीचे निवारण करण्यासाठी दिला जाणारा कालावधीही कमी करण्यात आला आहे.

नव्या नियमांनुसार एआय-

एआय लेबल हटवता येणार नाही...

● सरकारने स्पष्ट केले आहे की, एकदा का एखाद्या मजकुरावर एआय लेबल किंवा मेटा डेटा लावल्यानंतर तो कोणालाही हटवता येणार नाही किंवा लपवता येणार नाही. यामध्ये ऑडिओ, व्हिडिओ, फोटो किंवा ग्राफिक्स अशा सर्व डिजिटल स्वरूपातील सामग्रीचा समावेश असेल, जी संगणक किंवा इतर संसाधनांच्या मदतीने तयार किंवा सुधारित केलेली गेली आहे. एआय उपकरणांच्या मदतीने तयार केलेला कोणताही मजकूर प्लॅटफॉर्मवर स्पष्टपणे आणि ठळकपणे लेबल केलेला असावा.

जनरेटेड कंटेंटचे स्पष्ट लेबलिंग करणे अनिवार्य करण्यात आले आहे.

अशी सामग्री तयार करणे शेरअर करणे सुलभ करणाऱ्या प्लॅटफॉर्मनी ती कंटेंट स्पष्ट आणि ठळकपणे चिन्हांकित असल्याची खात्री करावी लागेल. तांत्रिकदृष्ट्या

शक्य असल्यास, हे लेबलिंग पर्सिस्टंट मेटाडेटा किंवा ओळखचिन्हांशी जोडलेले असावे. एकदा एआय लेबल्स किंवा मेटाडेटा लागू केल्यानंतर, मध्यस्थाना ते काढून टाकता किंवा लपवता येणार नाही, असेही अधिसूचनेत स्पष्ट करण्यात आले आहे.

प्रकाशकांनी दिला अनधिकृत प्रतींवर कारवाईचा इशारा

नरवणे यांचे आत्मचरित्र अप्रकाशितच...

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

नवी दिल्ली : माजी लष्करप्रमुख जनरल मनोज मुकुंद नरवणे यांच्या आत्मचरित्र 'फोर स्टार्स ऑफ डेस्टिनी' संदर्भात सुरू असलेल्या वादाच्या पार्श्वभूमीवर पेंग्विन रँडम हाऊस इंडियाने स्पष्टीकरण जारी केले आहे. या निवेदनात पुस्तकाचे विशेष प्रकाशन हक्क आपल्याकडे असल्याचे स्पष्ट करत, हे आत्मचरित्र अद्याप कोणत्याही स्वरूपात प्रकाशित झालेले नसल्याचे प्रकाशन संस्थेने नमूद केले आहे.

दरम्यान, माजी लष्करप्रमुख जनरल एम. एम. नरवणे यांनी प्रथमच प्रतिक्रिया देत जनरल नरवणे 'पेंग्विन रँडम हाऊस इंडियाने जारी केलेले स्पष्टीकरण सोशल मीडियावर पुन्हा शेअर केले आणि पुस्तकाच्या सध्याच्या स्थितीबाबत आपली भूमिका स्पष्ट



केली. 'पुस्तकाची सध्याची स्थिती हीच आहे,' असे नमूद करत नरवणे यांनी 'एक्स'वर प्रकाशक संस्थेच्या निवेदनाचा स्क्रीनशॉट शेअर केला. हस्तलिखिताच्या कथित अनधिकृत प्रती फिरत असल्याच्या बातम्या,

तसेच या मुद्द्यावरून संसदेत सुरू झालेल्या राजकीय वादानंतर हे स्पष्टीकरण देण्यात आले आहे. दिल्ली पोलिसांनी या प्रकरणी एफआयआर नोंदवून, अद्याप प्रकाशित न झालेल्या पुस्तकातील मजकूर बेकायदेशीररीत्या वितरित झाला आहे का, याची चौकशी

सुरू केली आहे. पेंग्विन रँडम हाऊस इंडियाने निवेदनात म्हटले आहे की, 'फोर स्टार्स ऑफ डेस्टिनी' या पुस्तकाच्या कोणत्याही छापील किंवा डिजिटल प्रती अद्याप प्रकाशित, वितरित, विक्रीसाठी उपलब्ध किंवा जनतेसाठी खुल्या करण्यात आलेल्या नाहीत. सध्या प्रचलित असलेल्या कोणत्याही पूर्ण किंवा अंशतः प्रती कॉपीराइट उल्लंघनाच्या श्रेणीत येतात, असेही प्रकाशन संस्थेने स्पष्ट केले आहे.

प्रकाशकाने असा इशारा दिला आहे की प्रिंट, डिजिटल, पीडीएफ किंवा अन्य कोणत्याही स्वरूपात, ऑनलाइन अथवा ऑफलाइन, पुस्तकाच्या प्रतींचे वितरण तातडीने थांबवावे. अन्यथा कायदेशीर कारवाई करण्यात येईल. हस्तलिखिताच्या अनधिकृत वितरणाविरोधात कठोर पावले उचलण्यात येणार असल्याचेही त्यांनी

स्पष्ट केले आहे.

दरम्यान, दिल्ली पोलिसांच्या माहितीनुसार, या प्रकरणाची चौकशी विशेष कक्षाकडे सोपवण्यात आली असून तपास सुरू आहे. प्रकाशनासाठी अद्याप मान्यता न मिळालेल्या मजकुराची गळती झाली आहे का, याचा शोध घेतला जात आहे. या वादाला संसदेतही राजकीय वळण मिळाले आहे. गेल्या आठवड्यात काँग्रेस नेते राहुल गांधी यांनी संसद परिसरात या अप्रकाशित आत्मचरित्राची प्रत हातात धरल्यानंतर वाद अधिक तीव्र झाला. गांधी यांनी २ फेब्रुवारीपासून लोकसभेत या पुस्तकातील उतारे उद्घृत करण्याचा प्रयत्न केला होता. मात्र पुस्तक औपचारिकरीत्या प्रकाशित झाले नसल्याचा कारण देत त्यांना तसे करण्यास रोखण्यात आले.

पत्रकारांशी बोलताना राहुल

गांधी यांनी सरकार, संरक्षण मंत्री आणि लोकसभा अध्यक्षांनी पुस्तक अस्तित्वात नसल्याचा दावा केल्याची टीका केली. भारत-चीन संघर्षाच्या पार्श्वभूमीवर २०२० मधील घटनांचा सविस्तर लेखाजोखा या आत्मचरित्रात असल्याचा दावाही त्यांनी केला.

या मुद्द्यावरून लोकसभेत गोंधळ झाला. अप्रकाशित आत्मचरित्राचा संदर्भ देणाऱ्या लेखाचे उद्धरण देण्यास सलग दुसऱ्या दिवशी परवानगी नाकारल्यानंतर आठ खासदारांना अनियमित वर्तनाच्या आरोपाखाली निर्लंबित करण्यात आले. त्यानंतर राहुल गांधी यांनी लोकसभा अध्यक्ष ओम बिर्ला यांना पत्र लिहून राष्ट्रीय सुरक्षेसंरख्या महत्वाच्या मुद्द्यावर बोलण्यापासून रोखल्याचा निषेध नोंदवला असून, या घटनेला लोकशाहीवरील डाग असे संबोधले आहे.

सलमान खान उद्धवपेक्षा चांगला हिंदू!

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

मुंबई : “सलमान खान हा उद्धव ठाकरेपेक्षा चांगला हिंदू आहे. उद्धव ठाकरे खरेच हिंदू आहेत का, हे तपासण्याची वेळ आली आहे,” असा हल्लाबोल राज्याचे कॅबिनेट मंत्री नितेश राणे यांनी केला. राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाच्या कार्यक्रमाला सलमान खान उपस्थित राहिले, मात्र उद्धव ठाकरे कथी राहुल गांधींसमोर स्वतःच्या वडिलांना 'हिंदूहूदयसम्राट' म्हणण्याची हिंमत दाखवतील का, असा सवालही त्यांनी उपस्थित केला.

राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाचे सरसंघचालक डॉ. मोहन भागवत यांनी मुंबईत केलेल्या उद्बोधनावर राज ठाकरे आणि अन्य विरोधकांनी केलेल्या टीकेला उत्तर देताना मंत्री राणे

यांनी कठोर शब्दांत प्रतिक्रिया व्यक्त केली. सरसंघचालकांनी भाषेविषयी केलेल्या विधानांवर राज ठाकरेंनी समाजमाध्यमांवर टीका केली होती. त्यावर बोलताना राणे म्हणाले की,

“मी स्वतः त्या कार्यक्रमाला उपस्थित होतो. सरसंघचालकांनी राष्ट्रभाषेबाबत अभिमान असावा, असे सांगतानाच देशातील विविध भाषांचे सखोल विश्लेषण मांडले. मात्र, राज ठाकरेंना कदाचित याबाबत चुकीची माहिती देण्यात आली असावी.” राज ठाकरे सरसंघचालकांच्या भाषणावर टीका करतात, पण कुणा मीलवीच्या भाषणावर तसे टिूट करत नाहीत, असा आरोपही राणे यांनी केला. “उद्या अजान मराठीत करा, असे सांगण्याची हिंमत ते करत नाहीत. मालेगवा किंवा मुंब्यात जाऊन मराठी भाषेचा आग्रह धरत

नाहीत. हिंदुत्वाविरोधी द्वेष पसरवून पाकिस्तानमध्ये बसलेल्या अब्बाना खूश करण्याचा हा प्रयत्न आहे. त्यामुळेच जनतेने यांना घरी बसवले आहे,” असेही ते म्हणाले.

दरम्यान, सरसंघचालकांचे भाषण 'रटाळ प्रवचन' असल्याची टीका राज ठाकरे यांनी केली होती. त्यावर प्रत्युत्तर देताना राणे म्हणाले, उद्धव ठाकरे हेच सगळ्यात रटाळ भाषण करणारे नेते आहेत. सकाळी लवकर उठून कार्यक्रमाला आला असते, तर सरसंघचालकांच्या बौद्धिकानूत हिंदुत्व नेमके काय आहे, याची जाणीव झाली असती. बाळासाहेबांचे हिंदुत्व नेमके कसे होते आणि लोक तुम्हाला का सोडून जात आहेत, हेही समजले असते, अशा शब्दांत त्यांनी ठाकरेंवर प्रहार केला.

बेरोजगारीत किरकोळ घट; शहरी दर ६.७ टक्क्यांवर

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

नवी दिल्ली : देशात ऑक्टोबर-डिसेंबर २०२५ या तिमाहीत बेरोजगारीचा दर किंचित घटल्याचे चित्र समोर आले आहे. १५ वर्षे आणि त्याहून अधिक वयाच्या शहरी लोकांमध्ये बेरोजगारीचा दर ६.९ टक्क्यांवरून ६.७ टक्क्यांपर्यंत खाली आला असल्याचे राष्ट्रीय सांख्यिकी कार्यालयाने प्रसिद्ध केलेल्या तिमाही नियतकालिक कामगार दल सर्वेक्षणात नमूद करण्यात आले आहे.

या सर्वेक्षानुसार ग्रामीण भागातही बेरोजगारीत घट नोंदवण्यात आली आहे. १५ वर्षे आणि त्याहून अधिक वयोगटातील ग्रामीण लोकांमध्ये बेरोजगारीचा दर जुलै-सप्टेंबर २०२५ मधील ४.४ टक्क्यांवरून ऑक्टोबर-



डिसेंबर २०२५ या कालावधीत ४ टक्क्यांपर्यंत कमी झाला आहे. शहरी भागातील बेरोजगारी दरत झालेली ही घट प्रामुख्याने पुरुषांमधील बेरोजगारीत झालेल्या घटाला मुळे झाली असल्याचे सर्वेक्षणात स्पष्ट करण्यात आले आहे. जुलै-सप्टेंबर २०२५ दरम्यान शहरी पुरुषांमधील बेरोजगारीचा दर ६.२ टक्के होता, तोच पुनरावलोकनाधीन तिमाहीत ५.९ टक्क्यांपर्यंत खाली आला आहे. कामगार बाजारात काही प्रमाणात स्थिर ते असल्याचे हे आकडे सुचित करत असले, तरी एव्हान बेरोजगारीचा दर अद्यापही लक्षणीय पातळीवर असल्याचे निरीक्षण तज्ज्ञांकडून व्यक्त केले जात आहे.



संपादकीय

विविधतेचा सन्मान की एकसाची ओढ ?



भारताच्या सांस्कृतिक ओळखीविषयी मोहन भागवत यांनी मांडलेला ‘सामायिक सांस्कृतिक व्याकरणा’चा विचार प्रथमदर्शनी समावेशक वाटतो. मात्र या संकल्पनेमागील राजकीय आशय, सामाजिक परिणाम आणि घटनात्मक चौकट तपासल्याशिवाय तो स्वीकारणे धोकादायक ठरू शकते.

भारतीय समाज ही कोणत्याही एका सूत्रात बांधता येईल अशी रचना नाही. येथे भाषा, धर्म, जाती, परंपरा, सण, श्रद्धा आणि सामाजिक अनुभव यांची इतकी गुंतागुंत आहे की ‘एकसंध ओळख’ ही कल्पनाच संशयास्पद ठरते. अशा परिस्थितीत राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघाचे सरसंघचालक मोहन भागवत ‘सामायिक सांस्कृतिक व्याकरणा’ची संकल्पना पुढे ठेवतात, तेव्हा त्या शब्दांपलीकडील अर्थ तपासणे आवश्यक ठरते. भागवत यांचे म्हणणे असे की भारतीय विविधता ही विस्कळीत नसून एका अंतर्गत सांस्कृतिक व्याकरणाने बांधलेली आहे. ही मांडणी ऐकायला समन्वयी वाटते. विविधता पुसून टाकण्याऐवजी तिला एक समान चौकट देण्याचा हा प्रयत्न असल्याचा दावा केला जातो. मात्र प्रश्न असा आहे की ही चौकट कोण ठरवणार, कोणत्या निकषांवर आणि कोणाच्या अनुभवांच्या आधारे? भारताची ओळख ही हजारो वर्षांच्या संवादातून घडलेली आहे. येथे बौद्ध, जैन, वैदिक, इस्लामी, ख्रिस्ती, आदिवासी अशा अनेक प्रवाहांनी समाज घडवला. ही ओळख वरून लादलेली नाही, तर काळाच्या ओघात तयार झालेली आहे. त्यामुळे ‘सांस्कृतिक व्याकरण’ ही संकल्पना नैसर्गिक वाटावी, तर ती समाजाच्या तळागाळातील अनुभवांतून येणे आवश्यक आहे. ती एखाद्या संघटित विचारसरणीची भाषिक चौकट ठरली, तर तिचा उपयोग समावेशासाठी कमी आणि वर्चस्वासाठी अधिक होण्याची शक्यता नाकारता येत नाही. घटनात्मक पातळीवर भारताने ‘एक संस्कृती’ नव्हे, तर ‘अनेक ओळखी’ मान्य केल्या आहेत. भारतीय संविधान धर्मनिरपेक्षता, समता आणि व्यक्तिस्वातंत्र्य या मूल्यांवर उभे आहे. येथे नागरिकाची ओळख ही त्याच्या धर्म, भाषा किंवा सांस्कृतिक परंपरेपेक्षा त्याच्या नागरिकत्वातून येते. अशा वेळी सांस्कृतिक ओळखीला घटनात्मक ओळखीपेक्षा वरचढ मानण्याचा प्रयत्न धोक्याचा ठरतो. ‘सामायिक व्याकरण’ ही संकल्पना सैद्धांतिक पातळीवर खुली असली, तरी व्यवहारात ती अनेक प्रश्न निर्माण करते. उदाहरणार्थ, कोणती भाषा, कोणते सण, कोणती प्रतीके ही त्या व्याकरणाचा भाग असतील? बहुसंख्याकांच्या प्रथा या आपोआप ‘सामायिक’ ठरणार का? अल्पसंख्याक, आदिवासी किंवा सीमावर्ती समाजांचे अनुभव या चौकटीत बसतील का? की त्यांना ‘वेगळे’ म्हणूनच पाहिले जाईल? इतिहास सांगतो की जेव्हा जेव्हा भारतात ‘एकसारखेपणा’ लादण्याचा प्रयत्न झाला, तेव्हा त्यातून संघर्षच निर्माण झाला. भाषिक चवळवळी, प्रांतिक अस्मितता, सामाजिक न्यायाच्या लढाया या सगळ्या विविधतेच्या नाकारण्याविरुद्धच उभ्या राहिल्या. त्यामुळे विविधतेला मान्यता देणे हे केवळ सांस्कृतिक नव्हे, तर राजकीय आणि सामाजिक अपरिहार्यता आहे. भागवत यांचे विचार हे केवळ सांस्कृतिक चिंतनापुरते मर्यादित नाहीत; ते सत्तेच्या केंद्राशी जोडलेले आहेत, ही बाब दुर्लक्षित करता येत नाही. जेव्हा ‘सांस्कृतिक कल्पना राजकीय सत्तेच्या भाषेत उतरतात, तेव्हा त्या तटस्थ राहत नाहीत. त्यांचा उपयोग धोरणे ठरवण्यासाठी, इतिहास मांडण्यासाठी आणि समाजाला ‘योग्य-अयोग्य’ ठरवण्यासाठी होतो. अशा वेळी ‘सामायिक सांस्कृतिक व्याकरण’ ही संकल्पना किती समावेशक राहील, याबाबत थंका निर्माण होतात. खरे तर भारताला आज गरज आहे ती सांस्कृतिक एकात्मतेच्या घोषणापेक्षा सामाजिक न्यायाच्या अंमलबजावणीची. शिक्षण, आरोग्य, रोजगार आणि कायद्यापुढील समता या प्राश्नारंवर एकत्र येणे अधिक महत्त्वाचे आहे. केवळ सांस्कृतिक ओळखीवर भर दिल्यास आर्थिक आणि सामाजिक विषमता झाकली जाण्याचा धोका असतो. सांस्कृतिक ओळख ही जपायची गोष्ट आहे, परंतु ती संरक्षित करण्याच्या नावाखाली इतर ओळखी दुय्यम ठरवणे हे भारतीय लोकशाहीच्या आत्म्याशी विसंगत आहे. आजच्या अस्थिर आणि ध्रुवीकरणच्या काळात सांस्कृतिक संकल्पनांना विशेष वजन प्राप्त झाले आहे. मात्र इतिहास साक्ष देतो की भारताला एकत्र ठेवणारे सूत्र कोणतेही एकमेव सांस्कृतिक तत्त्व नव्हते, तर मतभिन्नतेला सहन करण्याची क्षमता होती. म्हणूनच ‘सामायिक सांस्कृतिक व्याकरण’ ही कल्पना खुली, लवचिक आणि प्रश्नांना सामोरे जाणारी असेल, तरच ती संवादाचे साधन ठरू शकते. ती अंतिम सत्य म्हणून मांडली गेली, तर ती असमतीलाला अधिक धार देण्याचा धोका बाळगते. भारताला आज गरज आहे ती ओळखींच्या मोजणीची नव्हे, तर न्याय, समता आणि विश्वासाच्या पुनर्बांधणीची.

द्वेषभाषणाचा व्हिडिओ आणि सत्तेची जबाबदारी

लोकशाहीत सत्ता ही केवळ अधिकारांचा संच नसते, ती जबाबदारीची अखंड परीक्षा असते. निवडणुकांच्या पाश्चिमीवर भाषा अधिक धारदार होते, प्रतिमा अधिक टोकाच्या होतात आणि राजकीय संदेश थेट भावनांवर घाव घालू लागतात. अशा काळात सत्ताधारी नेतृत्वाकडून येणारा प्रत्येक शब्द, प्रत्येक दृश्य, प्रत्येक संकेत हा केवळ समर्थकांसाठी नसून संपूर्ण समाजासाठी असतो, हे विसरले जाणे धोकादायक ठरते. आसामचे मुख्यमंत्री हिमंत बिस्वा सरमा यांच्या नावाशी जोडलेल्या एका व्हिडिओने हाच प्रश्न उपस्थित केला आहे. त्या व्हिडिओमधील प्रतिक्रामक हिंसा, विविष्ट समुदायाकडे निर्देष करणारी दृश्यरचना आणि आक्रमक संदेश यामुळे केवळ राजकीय वाद निर्माण झाला नाही, तर सार्वजनिक चर्चेचा स्तरच खाली घसरला. नंतर तो व्हिडिओ हटवण्यात आला, स्पष्टीकरणे देण्यात आली; पण प्रश्न इतक्यावर थांबत नाही. लोकशाहीत चूक झाली की ती पुसून टाकणे पुरेसे नसते, तिची जबाबदारी स्वीकारणे आणि परिणामांचा सामना करणे आवश्यक असते. द्वेषभाषणाची व्याख्या काय, यावर कायदेशीर वाद असू शकतो. पण राजकीय नैतिकतेचा निकष काय, हा प्रश्न अधिक मूलभूत आहे. एखाद्या मुख्यमंत्र्याच्या अधिकृत किंवा अर्ध-अधिकृत संवादातून जर समाजातील एका घटकाला ‘लक्ष्य’ केल्याचा भास निर्माण होत असेल, तर तो निव्वळ गैरसमज म्हणून झटकून टाकता येत नाही. कारण सत्तास्थानी असलेल्यांच्या शब्दांना वजन असते; ते शब्द समाजात खोलवर झिरपतात. भारतीय संविधानाने अभिव्यक्तिस्वातंत्र्य दिले आहे, पण त्यासोबतच समता, बंधुता आणि मानवी प्रतिष्ठेचे मूल्यही अधोरेखित केले आहे. अभिव्यक्ती ही स्वैराचारासाठी नाही, तर संवादासाठी आहे.

» राजकारणात भाषण हे साधन असते. पण तेच भाषण समाजात द्वेष, भीती आणि बहिष्कार पसरवू लागले की प्रश्न प्रचाराचा न राहता लोकशाहीच्या आरोग्याचा बनतो. अलीकडील एका व्हिडिओने सत्ताधाऱ्यांच्या शब्दांची आणि कृतींची जबाबदारी पुन्हा ऐरणीवर आणली आहे.



राजकीय भाषण हे मतभेद मांडण्यासाठी असते, द्वेष उभा करण्यासाठी नव्हे. जेव्हा प्रचाराच्या नावाखाली भीतीचे, हिंसेचे किंवा बहिष्काराचे संकेत दिले जातात, तेव्हा ते संविधानाच्या आत्म्याशी थेट संघर्ष करतात. या घटनेत आणखी एक चिंताजनक बाब म्हणजे ‘हटवले म्हणजे संपले’ असा सत्ताधाऱ्यांचा सूर. डिजिटल युगात काहीही कायमचे पुसले जात नाही. एकदा प्रसारित झालेला संदेश लोकांच्या मनात आपला ठसा उमटवतो. तो ठसा किती खोल आहे, याचा अंदाज सत्ता कदाचित कमी लेखते. पण समाजात आधीच असलेली

तणावाची बीजे अशा संदेशांमुळे अधिक जोमाने उगवतात. राजकीय नेत्यांनी वारंवार असा दावा केला आहे की त्यांचा लढा विकासाचा आहे, रोजगाराचा आहे, राष्ट्रीय सुरक्षेचा आहे. मग प्रश्न असा पडतो की हे मुद्दे मांडण्यासाठी द्वेषाची भाषा का लागते? विरोधाकांवर टीका करणे हा लोकशाहीचा भाग आहे, पण संपूर्ण समुदायालाच संशयाच्या कठड्यावर उभे करणे हे लोकशाहीला कमकुवत करणारे आहे. अशा पद्धतीने राजकारण केल्यास तात्कालिक राजकीय फायदा मिळू शकतो, पण दीर्घकालीन सामाजिक नुकसान निश्चित आहे. या प्रकरणात विरोधकांनी तीव्र प्रतिक्रिया दिली, हे अपेक्षितच होते. मात्र खरी कसोटी सत्ताधाऱ्यांची आहे. सत्तेत असलेल्यांनी स्वतःसाठी उच्च निकष लावले पाहिजेत. मुख्यमंत्री, पंतप्रधान किंवा कोणताही घटनात्मक पदाधिकारी हा केवळ पक्षाचा नेता नसतो; तो संपूर्ण राज्याचा,

देशाचा प्रतिनिधी असतो. त्यामुळे त्याच्या संवादातून संयम, प्रगल्भता आणि समावेशकता दिसली पाहिजे. भारतीय राजकारणाचा आजचा प्रवास पाहिला, तर असे वाटते की शब्दांची धार वाढत आहे, पण विचारांची खोली कमी होत आहे. सोशल मीडियाच्या तात्काळ प्रतिसादाच्या हव्यासात राजकीय संवाद अधिक उथळ, अधिक आक्रमक बनतो आहे. हे केवळ एका पक्षापुरते मर्यादित नाही; पण सत्ताधाऱ्यांकडून येणाऱ्या संदेशांचा परिणाम अधिक व्यापक असतो, ही वस्तुस्थिती नाकारता येत नाही. या पाश्चिमीवर प्रश्न उरतो तो एवढाच की, आपण कोणत्या प्रकारची लोकशाही घडवत आहोत? मतदारांना भीती दाखवून, द्वेष भडकवून मिळवलेली सत्ता किती टिकाऊ असते? आणि समाजात कायमस्वरूपी दुर्मंगण निर्माण करून मिळवलेला राजकीय विजय नेमका कुणाचा पराभव ठरतो?

रन टू फीड मॅरेथॉनला उत्स्फूर्त प्रतिसाद अडीच हजारांहून अधिक धावपटू सहभागी

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

पिंपरी : आरोग्य, व्यायाम आणि सामाजिक बांधिलकी यांचा सुंदर संगम असलेली ‘रन टू फीड’ धावस्पर्धा पिंपरी येथील बालासाहेब कुंजीर क्रीडांगणावर मोठ्या उत्साहात पार पडली. इस्कॉन बेसीईसी पुणेच्या ‘फूड फॉर लाईफ’ उपक्रमांतर्गत आयोजित करण्यात आलेल्या या स्पर्धेत अडीच हजारांहून अधिक नागरिकांनी सहभाग नोंदवला. टर्निंग माईल्स इन टू मील्ल्स या उद्देशाने आयोजित या धावस्पर्धेत एक, दोन, तीन, पाच, दहा आणि एकवीस किलोमीटर अशा विविध अंतरांच्या शर्यती घेण्यात आल्या. शालेय विद्यार्थी, युवक, ज्येष्ठ नागरिक तसेच नियमित



धावपटू अशा सर्व वयोगटांतील स्पर्धकांचा उत्स्फूर्त सहभाग पाहायला मिळाला. महिलांच्या सहभागाला प्रोत्साहन देण्यासाठी विशेष महिलांसाठीची स्वतंत्र शर्यत घेण्यात आली. महिलांच्या आरोग्य, आत्मविश्वास आणि सक्षमीकरणाचा संदेश देणाऱ्या या उपक्रमाला महिलांचा मोठा प्रतिसाद लाभला. अनेक महिलांनी

कुटुंबासह सहभाग घेत सामाजिक कार्याला पाठिंबा दिला. धावस्पर्धेच्या यशस्वी आयोजनासाठी पिंपरी-चिंचवड महानगरपालिकेचे सहकार्य लाभले. सहभागी धावपटूंच्या सुरक्षिततेसाठी वैद्यकीय पथके, स्वयंसेवक, पाणीपुरवठ्याची व्यवस्था तसेच वाहतूक नियंत्रणाची योग्य आखणी करण्यात आली होती. त्यामुळे संपूर्ण कार्यक्रम शिस्तबद्ध आणि सुरक्षित वातावरणात पार पडला.

शहरात अतिक्रमण विरोधी व्यापक कारवाई

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

पिंपरी : महापालिका सार्वत्रिक निवडणूक कालावधीत पिंपरी-चिंचवड शहरातील आठही क्षेत्रीय कार्यालयांच्या हद्दीत व्यापक अतिक्रमण कारवाई करण्यात आली. या कारवाईत एकूण १४३ अनाधिकृत बांधकामे हटविण्यात आली असून १ हजार २६० फलक, १३ हजार ९७ केआॅक्स, ११९ हातगाड्या, ६० टप्या तसेच २ हजार ९९५ टेंबल, वजन काटे, खुर्च्या, बाकडे, झेडे व इतर साहित्य जप्त करण्यात आले, अशी माहिती अतिक्रमण विभागाचे सहायक आयुक्त अतुल पाटील यांनी दिली. आयुक्त तथा निवडणूक अधिकारी श्रावण हर्डीकर यांच्या



मार्गदर्शनाखाली आणि अतिरिक्त आयुक्त तृप्ती सांडभोर यांच्या नियंत्रणाखाली ही कारवाई करण्यात आली. या मोहिमेत अतिक्रमण

निरीक्षक, बोट निरीक्षक, सुरक्षा दलाचे जवान आणि पोलीस प्रशासन सहभागी होते. महापालिका प्रशासनाने नागरिकांना सार्वजनिक रस्ते, पदपथ व मोकळ्या जागांवर

अतिक्रमण करू नये, असे आवाहन केले असून नियमभंग करणाऱ्यांविरोधात भविष्यातही कठोर कारवाई सुरूच राहणार असल्याचा इशारा दिला आहे.

आधुनिक पिंपरी-चिंचवडसाठी भाजपचे नवे नेतृत्व सज्ज

पिंपरी चिंचवड भाजपचे शहराध्यक्ष शत्रुघ्न काटे यांचे प्रतिपादन

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

पिंपरी : महानगरपालिकेच्या निवडणुकीत मिळालेल्या ऐतिहासिक विजयानंतर भारतीय जनता पक्षाने शहराच्या विकासासाठी पुढील पाच वर्षांचा आराखडा आखण्यास सुरुवात केली आहे. या पाश्चिमीवर नवनिर्वाचित महापौर रवि लांडगे, उपमहापौर शर्मिलाताई बाबर आणि सभागृह नेते प्रशांत शितोळे यांचा भाजपच्या वतीने मोरवाडी येथील शहर मध्यवर्ती कार्यालयात सत्कार करण्यात आला. हा कार्यक्रम केवळ सत्कारापुरता मर्यादित न राहता, आगामी ‘विकास पर्व’चा प्रारंभ ठरल्याचे चित्र होते. शहराध्यक्ष शत्रुघ्न (बापू)



काटे यांच्या अध्यक्षतेखाली पार पडलेल्या या कार्यक्रमात आली खासदार अमर साबळे, प्राधिकरणाचे माजी अध्यक्ष सदाशिव खाडे, संघटन सरचिटणीस मोरेश्वर शेंडगे, महिला मोर्चा अध्यक्ष सुजाता

पालांडे, माजी महापौर राहुल जाधव यांच्यासह भाजपचे पदाधिकारी, नवनिर्वाचित नगरसेवक-नगरसेविका आणि कार्यकर्ते मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. यावेळी बोलताना

शहराध्यक्ष शत्रुघ्न काटे यांनी विजयाचे श्रेय कार्यकर्त्यांना दिले. शहराध्यक्ष म्हणून कार्यकर्त्यांक एकजुटीने पक्षाला मिळवून दिलेल्या या यशाचा अभिमान असल्याचे त्यांनी सांगितले. केंद्र आणि राज्य सरकारच्या योजना

बाबर यांनी महिलांच्या सक्षमीकरणावर लक्ष केंद्रित करण्याची भूमिका मांडली. महिलांची सुरक्षितता, स्वावलंबन, महापालिकेच्या शाळांचा दर्जा उंचावणे आणि आरोग्य सुविधा सर्वसामान्यांच्या आवाक्यात आणणे ही आपली प्राधान्ये असल्याचे त्यांनी सांगितले. सभागृह नेते प्रशांत शितोळे यांनी पारदर्शक आणि गतिमान प्रशासन हेच भाजपचे ध्येय असल्याचे सांगितले. या कार्यक्रमात उपमुख्यमंत्री स्व. अजित पवार यांना श्रद्धांजली अर्पण करण्यात आली. सत्कारानंतर झालेल्या विशेष बैठकीत संघटनात्मक कार्यक्रम आणि विकासकामांच्या नियोजनावर चर्चा झाली.

मिसिंग लिंक प्रकल्पाचे काम अंतिम टप्प्यात

■ दैनिक राज्य लोकतंत्र

पिंपरी : मुंबई-पुणे द्रुतगती महामार्गावर गॅस टँकरच्या भीषण अपघातानंतर तब्बल ३२ तास दोन्ही दिशांची वाहतूक पूर्णपणे ठप्प झाली आणि राज्याच्या आर्थिक नसंना जणू लकवा बसला. आयटी कर्मचारी, रुग्णवाहिका, मालवाहतूक, पर्यटक हजारो लोक या एका घटनेमुळे अडकले. या अपघाताने केवळ वाहतूकच नाही, तर महामार्गावरील सुरक्षितता, आपत्कालीन व्यवस्थापन आणि पर्यायी मार्गाच्या अभावावर गंभीर प्रश्न उपस्थित केले. याच पाश्चिमीवर पुन्हा एकदा चर्चेत आला आहे मुंबई-पुणे द्रुतगती महामार्गावरील

‘मिसिंग लिंक’ प्रकल्प जो गेली अनेक वर्षे फाईल्स, डेडलाईन्स आणि घोषणांमध्ये अडकलेला होता. खंडाळा घाटातील धोकादायक वळण, तीव्र उतार आणि अपघातप्रवण पट्टा प्रस्तावित करण्यात आला आहे. ६,६९५ कोटी रुपयांचा हा महत्त्वाकांक्षी प्रकल्प खोपोली ते कुसगाव दरम्यान थेट बोगदे (टनेल) आणि उंच पूल (व्हायाडक्ट) उभारतो. परिणामी घाटमार्ग टाळला जाईल आणि मुंबई-पुणे प्रवासाचा वेळ तब्बल २५ ते ३० मिनिटांनी कमी होणार आहे. पण वेळेइतकंच महत्त्वाचं म्हणजे हा मार्ग आपत्कालीन परिस्थितीत पर्यायी मार्ग ठरू शकतो.

